

3/2026
44. JAHRGANG
HEFTPREIS 12,50 €

first class

DAS MANAGEMENT-MAGAZIN FÜR DIE HOTELLERIE



10

Manager im Gespräch:
Frank Heckelmann, Andaz München

14

Nachhaltiger Hotelbau:
Funktional parasitär

44

Controlling:
Welche Kennzahlen zählen

Märchenhaft modern

Mit dem Umbau im Flair Hotel Stadt Höxter hat Hotelident vier zentrale Bereiche modern und stilvoll neu interpretiert. Ziel war es, das Märchenthema des Hauses gestalterisch aufzugreifen, ohne kitschig zu wirken – mit einer klaren, zeitgemäßen Formsprache und viel Gespür für Atmosphäre und Funktionalität.

Bereits in der Lobby wird dieses Konzept sichtbar: Ein aufgeschlagenes Buch im Eingangsbereich dient als prägnanter Blickfang und verweist auf die Welt der Märchen. Ergänzt durch moderne Ohrensessel entsteht ein einladender erster Eindruck. Die Rezeption wurde neu positioniert, wodurch der Eingangsbereich großzügiger wirkt und zugleich eine funktionalere Backoffice-Lösung geschaffen werden konnte.

Im Restaurant stand die Aufgabe im Mittelpunkt, möglichst viele Sitzplätze zu schaffen, ohne den Raum unruhig oder überfüllt wirken zu lassen. Mit Buchattrappen als Raumteilern entstanden verschiedene Sitznischen und klar gegliederte Bereiche. Dunkle Akzente in Kombination mit taubenfarbenen Tönen verleihen dem Raum eine wohnliche, elegante Atmosphäre.

Das Themenzimmer „Froschkönig“ interpretiert das Märchen über eine Farbwelt aus Grün und Gold – als Anspielung auf Natur und die goldene Kugel. Organische Formen bei Möbeln, Griffen und Leuchten greifen das Thema subtil auf und schaffen ein hochwertiges, modernes Ambiente.

Im Themenzimmer „Frau Holle“ wurde bewusst ein Kontrast geschaffen: Leichte, bläuliche Töne und luftige Materialien erinnern an Wolken und Himmel. Ein modernes Frauengesicht setzt einen Akzent, während das weich inszenierte Bett mit vielen Kissen und federartige Leuchten die Geschichte stilvoll und zurückhaltend weitererzählen. www.hotelident.de



vorher



nachher

Dusty Pink

Mit der Meisterstück Classic Duo Oval stellt Kaldewei eine freistehende Badewanne vor, die das klassische Oval-Design mit einer filigraneren Formsprache verbindet. Ein schmalerer Wannenrand betont die klare Linienführung, während die monolithische Gestaltung eine ruhige, zeitlose Gesamtwirkung erzeugt. Die Ausführung aus einem Stück unterstreicht den hohen material- und fertigungstechnischen Anspruch des Produkts. Ergänzt wird das Modell durch die neue Farbvariante Dusty Pink. Der Farbton wurde im Kontext der Installation Bubbles of Time entwickelt und greift Marmornuancen aus dem Palazzo Crespi auf, die in eine zeitgemäße Farbgestaltung übertragen wurden. Die Meisterstück Classic Duo Oval ist durch eine reduzierte Designsprache und ausgewogene Farbstellungen gekennzeichnet. Zur Ausstattung gehört zudem eine neue Ab- und Überlaufgarnitur im Seamless Look, die sich dezent in das Gesamtbild einfügt und funktionale Aspekte mit einer klaren Gestaltung verbindet. Die konisch zulaufende Form, zwei Rückenschragen und ein Mittelablauf sind auf Komfort für ein Bad zu zweit ausgelegt. Gleichzeitig unterstützt die fein ausgearbeitete Gestaltung eine leichte, elegante Wirkung im Raum.

Neben Dusty Pink ist die freistehende Badewanne in Alpinweiß sowie in acht Mattfarben der Coordinated Colours Collection erhältlich. Damit bietet Kaldewei verschiedene Optionen für die individuelle Badplanung. Drei verfügbare Abmessungen erleichtern die Integration in unterschiedliche Raumkonzepte. www.kaldewei.de

